

## Editorial

### Prezado Leitor,

Com satisfação, a Revista Brasileira de Ontopsicologia, Revista Científica pertencente à Faculdade Antonio Meneghetti (AMF), vinculada ao Curso de Bacharelado em Ontopsicologia e, em parceria com a Fundação Antonio Meneghetti de Pesquisa Científica humanista Cultural e Educacional, bem como com a Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO), tem a satisfação de apresentar à comunidade acadêmica e público em geral sua edição de volume 4 e número 5. Compõem esta edição a seção Artigos, apresentando nove textos, e a seção Koinè 2023: Integrações Científicas em Ontopsicologia (Anais), apresentando seis resumos apresentados no evento homônimo, ocorrido em 02 e 03 de novembro de 2023.

Assim, a presente edição é aberta com o artigo intitulado *Ambição, garra & Juventude: estudo exploratório interdisciplinar entre a Ciência Ontopsicológica e a Psicologia Positiva*, de autoria de Patrícia Wazlawick e Belino Eduardo de Oliveira. O artigo estuda a relação entre a ambição e a garra de estudantes universitários na área de Tecnologia da Informação, trazendo correlações teóricas e uma pesquisa de campo.

O segundo artigo, intitulado *A identidade como ponto de referência para escolhas congruas no miricismo cotidiano*, de autoria de Laurem Anzolin Silveira e Annalisa Cangelosi, estuda como o miricismo cotidiano possibilita conhecer a própria identidade para saber escolher o que é útil a si mesmo, em cada momento.

O terceiro artigo é intitulado *Desenvolvimento profissional de egressos da AMF a partir da Metodologia FOIL*, de autoria de Jessica Taís Abich e Patrícia Wazlawick. A pesquisa apresenta como a Metodologia FOIL contribui para o desenvolvimento profissional de egressos da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF).

O quarto artigo é intitulado *Projeto de extensão: o ambiente de trabalho como formador de um novo estilo de vida para os colaboradores - contribuições da pedagogia ontopsicológica*, de autoria de Graciela Terezinha Schramm e Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol. O trabalho apresenta o resultado da experiência vivenciada pela aluna/pesquisadora ao realizar as práticas propostas em conjunto com colaboradores de uma empresa de prestação de serviços, como parte de um projeto de extensão da disciplina Pedagogia Ontopsicológica do Curso de Bacharelado em Ontopsicologia (AMF).

O quinto artigo intitula-se *O impacto de mudanças pessoais na atuação docente e na escolha pela docência*, de autoria de Leandro Marcos Lassen e Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol. O estudo visa analisar a percepção de professores que cursam a Especialização em Ontopsicologia da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF) sobre o impacto de mudanças pessoais na atuação docente e na escolha pela docência.

O sexto artigo, intitulado *Ontopsicologia e Enologia: o encontro dos conceitos de virtualidade e perenidade*, de autoria de Cláudia Alberici Stefenon e Isabele Pereira, analisa a correspondência entre Ontopsicologia e Enologia, em especial quanto aos conceitos de perenidade e virtualidade.

O sétimo artigo intitula-se *A dinâmica da vida e o vestir-se: reflexões segundo a contribuição da Ontopsicologia*, de autoria de Douglas Pereira dos Santos. O artigo é voltado para o âmbito profissional e aborda como a pessoa-líder, de forma útil e funcional, pode utilizar da vestimenta para alcançar bons resultados no seu dia a dia.

O oitavo artigo é intitulado *Filosofia Pré-Socrática e Ontopsicologia: um estudo sobre as primeiras bases filosóficas da Ciência Ontopsicológica*, de autoria de Breno Prado da Silva. A pesquisa investiga passagens por meio das quais a filosofia pré-socrática constitui-se uma base para a Ontopsicologia.

O nono artigo intitula-se *Uma narrativa que experimenta descrever o traçado entre a informação e o colapso da onda*, de autoria de Luciana Laudares Costa. Trata-se da narrativa de uma experiência vivenciada pela autora em que ela, aplicando conhecimentos técnicos contábeis e ontopsicológicos adquiridos à época, conseguiu dar uma passagem vencedora a uma cliente sua; a narrativa foi instrumentalizada como estudo sobre o colapso de onda, fenômeno estudado em Ontopsicologia quanto ao tema da fisicidade.

Abrindo a seção Koinè 2023: Integrações Científicas em Ontopsicologia (Anais), há o resumo *Jogando e competindo com Carreira e Estilo de Vida I*, de autoria da Prof.<sup>a</sup> Annalisa Cangelosi. Nele, a autora narra a experiência da criação de jogos didáticos lúdicos por parte dos alunos como modo de aprofundamento no estudo, e como estímulo à criatividade, capacidade de resolução de problemas, socialização e trabalho em equipe, entre outros.

O segundo resumo é intitulado *Fisicidade, informação e nexo ontológico: uma escola viva*, de autoria da Prof.<sup>a</sup> Mami Ueno, com

participação dos alunos Thayse Smek Uberna, Ana Maria Barros de Souza, Douglas Pereira dos Santos, Sandra Bruni, Luciana Laudares Costa e Ana Carolina Marzzari. O trabalho apresenta os resultados percebidos pelos discentes da 6ª Turma do Curso de Bacharelado em Ontopsicologia (AMF) na disciplina de Fisicidade, Informação e Nexo Ontológico sobre a sua participação nas atividades práticas desenvolvidas em sala de aula para aprendizado dos conteúdos da disciplina.

O terceiro resumo é intitulado *O primeiro cérebro: Do orgânico ao organísmico*, de autoria dos Prof.s Amanda Roggia Ruviaro e Ângelo Accorsi, com participação dos alunos Daniel Palmeira Albrech e Nalanda Gavião Silva. O trabalho discutiu aspectos relacionados à práxis organísmica, partindo da fundamentação teórica acerca do aparato visceral, bem como da descoberta do campo semântico, aliados ao esclarecimento dos aspectos práticos da vivência organísmica.

O quarto resumo intitula-se *A metáfora da fábula como aplicação dos conhecimentos em Ontopsicologia*, de autoria da Prof.<sup>a</sup> Patricia Michelotti, com participação dos alunos Talita Carcavilla, Máisa Bertoglio, Eliara Furlan, Neusa Viera, Fábio Vettorazzi, Cláudia Stefenon e Jaqueline Pigatto. O trabalho relata a atividade em que os acadêmicos escreveram fábulas aplicáveis ao seu cotidiano e baseadas nos conhecimentos de Ontopsicologia adquiridos por eles até então.

O quinto resumo é intitulado *Máximas délficas: uma proposta de leitura, tradução e aplicação do conhecimento grego*, de autoria das Prof.<sup>as</sup> Leici Landherr Moreira, Cláudia Alberici Stefenon e Patrícia Dias, com participação da aluna Magda Chaves. O resumo apresenta a atividade de leitura, tradução e

aplicação de máximas gregas inscritas no santuário de Delfos, realizada pela 9ª Turma do Curso de Bacharelado em Ontopsicologia (AMF), na disciplina de “Introdução às Línguas Clássicas”.

O sexto e último resumo intitula-se *A aparição (Erscheinung) na Fenomenologia de Edmund Husserl*, de autoria do Prof. Bruno Fleck da Silva, com participação dos alunos Breno Prado da Silva, Cleoci Werle Rockenbach, Fernanda Lucéli Penso, Janete Schiefelbein, Moisés Ceratti, Nilson Roberto De Souza, Thomas Emanuel Tavares Streck e Thobias Zamboni. O trabalho versa sobre a relação entre a Fenomenologia de Husserl e a Ontopsicologia de Meneghetti, em especial no que tange o conceito husserliano de aparição (*Erscheinung*).

Desejamos à comunidade acadêmica, em especial aos leitores e estudantes, uma profícua leitura e estudo. Nosso agradecimento especial aos autores que submeteram seus textos e que os terão agora publicados.

**Cordiais Saudações!**

**Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Patrícia Wazlawick**

*Editora-Chefe*

**Prof. Dr. Bruno Fleck da Silva**

*Editor-Chefe*

**Equipe Editorial**

**Revista Brasileira de Ontopsicologia**

***Brazilian Journal of Ontopsychology***