

Editorial

Prezado Leitor,

Com satisfação, a Revista Brasileira de Ontopsicologia, Revista Científica pertencente à Antonio Meneghetti Faculdade (AMF), vinculada ao Curso de Bacharelado em Ontopsicologia e, em parceria com a Fundação Antonio Meneghetti de Pesquisa Científica Humanista Cultural e Educacional, bem como com a Associação Brasileira de Ontopsicologia (A.B.O.), tem a satisfação de apresentar à comunidade academia e público em geral sua edição de Volume 4 e Número 6 (2024.2).

A presente edição é aberta com o artigo intitulado: *A dinâmica ontológica como movimento do Em Si ôntico* de autoria de Paolo Zenorini. Partindo da originalidade da perspectiva ontopsicológica, o estudo aborda o tema do movimento interior a partir da unidade, atributo essencial do Em Si ôntico e como este se manifesta em ato.

O segundo artigo, de autoria de Bruno Fleck da Silva, é intitulado: *Personalidade-esquema e Personalidade-autêntica*, o estudo destina-se ao exame das modalidades da consciência, verificando os elementos constituintes da personalidade-esquema, como a díade familiar e o eu-fictício, e evidenciando o progressivo processo de autenticação que leva à vivência da personalidade-autêntica.

O terceiro artigo, intitulado *A Melolística e seus efeitos: levantamento bibliográfico de pesquisas publicadas entre os anos de 2001 e 2024*, de autoria de Mara Elaine Astigarraga Silveira e Juliane Fiorezi,

analisa os resultados decorrentes de uma revisão integrativa de literatura publicações acerca da Melolística, instrumento de intervenção da Ontopsicologia evidenciando-o como eficaz para a restituição da tomada de consciência sobre a própria realidade corporal, com impactos positivos no nível de disposição física, autoestima e vitalidade dos participantes.

O quarto artigo, de autoria de Clarissa Mazon Miranda, intitulado: *A declaração final da Conferência Mundial sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável da UNESCO de 2022 e os exemplos de dois projetos educacionais e culturais da Fundação Antonio Meneghetti: uma correlação possível entre princípios globais e a prática local*, destaca a correlação possível entre os princípios indicados na Declaração MONDIACULT 2022 da UNESCO e dois dos projetos desenvolvidos pela Fundação Antonio Meneghetti, no interior do Rio Grande do Sul, a Orquestra Jovem Recanto Maestro e o projeto Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura. Acredita-se que tais projetos podem ser considerados exemplos de como, em nível local, se consegue realizar iniciativas com impacto global e de como a educação quando combinada à cultura pode ter impacto transformador na vida de famílias de diferentes contextos econômicos e sociais.

O quinto artigo, intitulado: *Desconsideração inversa da Personalidade Jurídica: análise do Resp 1.721.239 – SP em diálogos entre Direito e Ontopsicologia*, de autoria de Débora Franciele Pfüller, Simone Stabel Daudt, Mateus Renard Machado e

Deborah Wollmann. À luz da Ontopsicologia, o estudo o instituto da desconsideração da personalidade da pessoa jurídica, o seu papel no ordenamento brasileiro, em seguida um estudo de caso acerca da desconsideração da personalidade jurídica inversa através do Recurso Especial nº. 1.721.239/SP.

O sexto artigo da presente edição, de autoria de Rhayssa da Silva Oliveira e Annalisa Cangelosi e está intitulado: *O caso Bernardo: reflexões sobre a origem do desvio psicológico e propostas de solução pela ótica cruzada do Direito e da Ontopsicologia*. O estudo apresenta conceitos-chave da teoria ontopsicológica da personalidade, em um diálogo com a ciência do Direito, trazendo exemplos práticos derivados do Caso Bernardo Boldrini.

O sétimo artigo, intitulado: *Entre Hermenêutica e Ontopsicologia: o inconsciente do magistrado e a proposta de refundação da Ciência Jurídica*, de autoria de Ana Paula Bolzan e Mateus Renard Machado, tematiza o direito da consciência do juiz numa leitura que perpassa autores da hermenêutica jurídica e elementos da teoria ontopsicológica da personalidade. Os resultados apontam para a autenticação do magistrado, como possibilidade de salvaguardar o direito da consciência do juiz e, a partir disso, fazer uma impostação crítica do conhecimento para refundação da ciência jurídica em uma autopoiese ôntico-humanista.

O oitavo artigo da presente edição é de autoria de Laura Scortegagna Lopes e está intitulado: *O estilo de vida para o desenvolvimento do jovem segundo a ótica ontopsicológica*. O estudo analisa o conceito de estilo de vida na Ontopsicologia relacionando-o à variável da juventude. Dentre

os elementos principais da análise está a dimensão do tempo livre.

O nono artigo, intitulado: *A informação da cor no ambiente: efeitos psíquicos na pessoa* é de autoria de Lygia de Almeida Marques e Clarissa Mazon Miranda. O artigo é resultado de uma pesquisa aplicada que evidenciou que a relação entre o uso de cores e a identidade do sujeito manifestam modalidades intencionais de ordem psíquica favorecendo assim maior compreensão sobre a relação entre cor e intencionalidade.

O décimo artigo, de autoria de Luciana Laudares Costa, Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol, Michael Fragomeni Penna, Ana Maria Barros de Souza, Aline Fragozo Ramos, Douglas Santos, Mara Elaine Astigarraga Silveira e Maurício Mendonça, intitulado: *O estágio em Pedagogia Ontopsicológica como exercício de pedagogia de si mesmo* integra a seção “Práticas Pedagógicas no Bacharelado em Ontopsicologia”. O estudo prática enfatiza as percepções de si registradas pelos executores do Estágio acadêmico da disciplina de Pedagogia Ontopsicológica, buscando provar que a prática da aplicação pedagógica a outros funcionou como exercício individual de pedagogia a si mesmo.

O décimo primeiro texto da presente edição e primeiro da seção “Internacional” é de língua espanhola e está intitulado: *Pedagogía Ontopsicológica: rescate de los valores del Humanismo Perenne*, de autoria de Silvia Pizzano. O estudo compreende que a Pedagogia Ontopsicológica é uma aplicação da Ciencia Ontpsicológica capaz de ater-se à ordem de natureza humana resgatando valores essenciais do humanismo uma vez que enlaça a criatividade no fazer e a manifestação do específico Em Si ôntico.

O último texto da presente edição e segundo texto da seção “Internacional”, é de língua italiana e está intitulado: *La dinâmica ontologia come movimento de'In Se ontico*, de autoria de Paolo Zenorini. Partindo da originalidade da perspectiva ontopsicológica, o estudo aborda o tema do movimento interior a partir da unidade, atributo essencial do Em Si ôntico e como este se manifesta em ato.

Desejamos à comunidade acadêmica, em especial aos leitores e estudantes, uma profícua leitura e estudo. Por fim, nosso agradecimento especial aos autores que submeteram seus textos e que os terão agora publicados.

Cordiais Saudações!

Prof^a. Dr^a. Patrícia Wazlawick,
editora-chefe.

Prof. Dr. Bruno Fleck da Silva,
editor-gerente.

Revista Brasileira de Ontopsicologia
Brazilian Journal of Ontopsychology